

GRANTY EHP 2014 - 2021

Zameranie:	Podnikanie v kultúre, kultúrne dedičstvo a spolupráca v kultúre
Kód výzvy:	CLT02
Typ výzvy:	Uzavretá
Termín vyhlásenia:	26.07.2019
Termín uzatvorenia:	31.12.2019 o 23:59 hod.

Lehota na podanie žiadosti: 29.11.2019

Trvanie projektu

Nie je stanovené.

Výška návratného finančného príspevku na 1 projekt:

Min. 50 000 EUR
Max. 200 000 EUR

Indikatívna výška finančných prostriedkov vyčlenená na projekt

Nie je stanovené.

Výška alokácie

Výška alokácie ja stanovená na sumu 1 500 000 EUR.

Financovanie a reportovanie projektu

Platby v rámci projektu majú formu zálohových platieb, priebežných platieb a záverečných platieb. Výška zálohovej platby na projekty sa určí v Projektovej zmluve. Maximálna výška zálohovej platby vychádza z rozpočtu projektu a dĺžky trvania projektu jeho nasledovne:

Trvanie implementácie projektu	Zálohová platba	Prvá priebežná platba	Druhá priebežná platba	Tretia priebežná platba	Štvrtá priebežná platba	Záverečná platba
Menej ako 24 mesiacov	20%	40%	30%	-	-	10%
24-36 mesiacov	15%	30%	25%	20%	-	10%
Viac ako 36 mesiacov	10%	20%	20%	25%	15%	10%

Zálohová platba bude vyplatená po podpise Projektovej zmluvy. Následné (priebežné) platby budú vyplatené po schválení priebežných správ o projekte. Záverečná platba bude vyplatená po schválení záverečnej správy projektu. Prípadná zálohová platba, ktorá predstavuje určité percento z projektového grantu, bude vyplatená do 15 pracovných dní od predloženia žiadosti alebo v rámci obdobia stanoveného v Projektovej zmluve. Priebežné platby budú vyplatené do 1 mesiaca od schválenia priebežných správ o projekte.

Spolufinancovanie projektu

Pre štátnu správu sa spolufinancovanie nevyžaduje. Najmenej 5 % výška spolufinancovania pre všetky ostatné inštitúcie verejného sektora, vrátane regionálnych a lokálnych samospráv a ich inštitúcií a organizácií Najmenej 10 % výška spolufinancovania pre mimovládne organizácie¹, sociálnych partnerov² a iné neziskové organizácie Najmenej 20 % výška spolufinancovania pre súkromný sektor a iné inštitúcie.

Oprávnenosť žiadateľa a partnera

Oprávnený žiadateľ: môže ním byť akýkoľvek subjekt, verejný alebo súkromný, komerčný alebo nekomerčný a mimovládne organizácie založené ako právnické osoby v SR, ktorých základná aktivita je v kultúrnom a kreatívnom sektore ako je definované v Nariadení 1295/20134 Európskeho Parlamentu a Výboru ustanovujúceho Program Kreatívna Európa (2014-2020), za predpokladu, že žiadateľ má aspoň 1 povinného partnera. Fyzické osoby nie sú oprávnené.

Povinný partner: môže byť akýkoľvek verejný alebo súkromný subjekt, komerčný alebo nekomerčný ako aj mimovládne organizácie založené ako právnické osoby v jednom z prispievateľských štátov a ktorých základná aktivita je v kultúrnom a kreatívnom sektore ako je definované v Nariadení 1295/20134 Európskeho Parlamentu a Výboru ustanovujúceho Program Kreatívna Európa (2014- 2020). Fyzické osoby nie sú oprávnené.

Ďalší partner: akýkoľvek verejný alebo súkromný subjekt, komerčný alebo nekomerčný ako aj mimovládne organizácie založené ako právnické osoby v jednom z prispievateľských⁵ alebo prijímateľských štátov alebo akákoľvek medzinárodná organizácia alebo jej orgán alebo agentúra. Fyzické osoby nie sú oprávnené.

Oprávnené aktivity

V súlade s pravidlami pre štátnu pomoc a berúc do úvahy zameranie výzvy môže byť projektový grant použitý na nasledujúce kultúrne účely a aktivity:

- a) aktivity umeleckých a kultúrnych centier a priestorov určených na umelecké a kultúrne účely, divadiel, kín, oper, koncertných siení, iných organizácií venujúcich sa živým vystúpeniam, inštitúcií filmového dedičstva alebo ďalších podobných umeleckých a kultúrnych infraštruktúr, organizácií a inštitúcií;
- b) umelecké alebo kultúrne podujatia a predstavenia, festivaly, výstavy a iné podobné kultúrne činnosti;
- c) kultúrne a umelecké vzdelávacie činnosti, ako aj podpora chápania významu ochrany a podpory rozmanitosti kultúrnych prejavov prostredníctvom vzdelávacích programov a programov zvyšovania verejného povedomia, a to aj pomocou nových technológií;
- d) písanie, editovanie, produkcia, distribúcia, digitalizácia a publikovanie hudby a literatúry, vrátane prekladov. Navyše, a ak je to nevyhnutné na dosiahnutie cieľov projektu, ďalšie aktivity môžu byť považované za oprávnené a financované v rámci pravidiel pomoci de minimis.

Ďalšie konkrétne príklady oprávnených aktivít sú:

- aktivity zamerané na vytvorenie nových umeleckých diel, vrátane tvorivých seminárov a pobytov;
- aktivity zamerané na prezentovanie, distribúciu a reflexie umeleckých diel (výstavy, show, trhy, online platformy, letné školy atď.);
- aktivity zamerané na rozvoj a zapojenie publika alebo sprostredkovanie tvorby komunikačnej stratégie založenej na poznatkoch o potrebách cieľových skupín;
- aktivity zamerané na súčasné sociálne výzvy prostredníctvom umenia;
- dodatočné aktivity (workshopy, konferencie, semináre, konzultácie) zamerané na špecifické cieľové skupiny a podporujúce budovanie kapacít medzi umelcami a kultúrnymi organizáciami s dôrazom na zručnosti v oblasti podnikania v kultúre, umeleckých a technických zručnosti;
- aktivity zamerané na publikovanie špeciálnych vydaní umeleckých časopisov a periodík s dôrazom na „nové“ publikum, vrátane ich prezentovania v menej rozvinutých, vzdialených a/alebo inak znevýhodnených geografických oblastiach a komunitách;
- aktivity zamerané na kultúrny manažment (semináre, workshopy, letné školy atď.) v jednotlivých umeleckých oblastiach;
- aktivity zamerané na výskum publika (mapovanie, očakávania, potreby, atď.).

Výberové kritériá a projekty s prioritou

Podporené budú najmä:

- Projekty výrazne zdôrazňujúce nezaujatosť umenia a jeho informatívnu funkciu, napr. témy ako sú podpora ľudských práv, rodovej rovnosti, sociálneho zmierenia, histórie kultúrnych pamiatok, holokaustu, dejín menšín a ostatné,
- Projekty zamerané na publikum v menej rozvinutých, vzdialených a/alebo iným spôsobom znevýhodnených geografických oblastiach a komunitách,
- Projekty zamerané na rôzne cieľové skupiny (napr. mládež, ako aj seniori),
 - Projekty prispievajúce k rovnosti a integrácii znevýhodnených skupín (najmä Rómovia a iné sociálne, etnické a iné menšiny),
- Projekty s viac ako 1 partnerom z prispievateľských štátov (Nórsko, Island a/alebo Lichtenštajnsko),
- Projekty bojujúce so súčasnými sociálnymi výzvami ako je radikalizmus, extrémizmus a nenávisťné prejavy,
- Projekty zameriavajúce sa na vytvorenie rezidenčných umeleckých centier/programov,
- Projekty zameriavajúce sa na prácu s publikom a kultúrny manažment.

Je vysoko nepravdepodobné, že jeden projekt naplní všetky priority programu. Odporúča sa nesnažiť sa naplniť všetky priority, inak bude projekt veľmi ťažko realizovateľný. Pre účely úspešného programu je dôležité, aby niektoré projekty prispievali k niektorým prioritám a iné projekty zase k iným. Výberové kritériá odrážajúce vyššie spomenuté priority tvoria prílohu tejto výzvy.

Ďalšie podmienky

1. Povinnými prílohami žiadosti o projekt sú:

a) **Rozpočet;**

b) **Vyhlásenie o partnerstve, predbežná zmluva alebo iný obdobný dokument** preukazujúci záujem žiadateľa a partnera implementovať spoločne tento projekt, podpísaný povinným partnerom.

2. Výzva nie je určená na podporu budovania infraštruktúry (investičné opatrenia)

3. Projekt musí byť realizovaný v súlade s príslušnými pravidlami štátnej pomoci.

Oprávnené výdavky

Okrem tzv. „vylúčených výdavkov“ uvedených v článku 8.7 Nariadenia na implementáciu Finančného mechanizmu EHP 2014-2021 (ďalej len „Nariadenie“), všetky typy výdavkov môžu byť oprávnenými výdavkami za predpokladu, že spĺňajú podmienky tejto výzvy a článkov 8.2, 8.3 a 8.5 Nariadenia.

Ak Projektová zmluva neuvádza neskorší dátum, výdavky sú oprávnené od dátumu rozhodnutia Správcu programu o pridelení grantu. Správca programu v tomto rozhodnutí uvedie aj posledný dátum oprávnenosti výdavkov, ktorý nesmie byť neskôr ako jeden rok od plánovaného ukončenia projektu alebo neskôr ako dátum uvedený v ods. 3 článku 8.13 Nariadenia (v súčasnosti 30. apríl 2024), podľa toho, ktorý nastane skôr.

Projekty môžu obsahovať menšie investície (vo všeobecnosti nie viac ako 20 % celkových oprávnených výdavkov projektu) napr. na nákup technického vybavenia potrebného pre implementáciu projektu.

Na účely tejto výzvy sa za vybavenie považujú náklady na dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v súlade s platnými účtovnými predpismi krajiny, v ktorej je Prijímateľ a/alebo Partner projektu zriadený a podľa všeobecne platných účtovných predpisov. Žiadatelia a partneri projektu sa môžu rozhodnúť, že budú predkladať doklady o výdavkoch prostredníctvom auditnej správy. Partnerom projektu z prispievateľských štátov sa dôrazne odporúča využiť túto možnosť dokladovania výdavkov a zahrnúť náklady súvisiace s týmito auditmi do rozpočtu projektu. Ďalšie informácie sú uvedené v článku 8.12 Nariadenia.

Oprávnené míľniky a časový harmonogram

Správca programu dôrazne odporúča, aby projekty dodržali nasledovný časový harmonogram:

Udalosť / Milník	Predpokladaný termín
Uzávierka výzvy	december 2019
Podpísanie Projektovej zmluvy	september 2020
Ukončenie projektu	december 2022

Predloženie žiadosti o projekt a ich hodnotenie

Žiadosť o projekt sa vypracúva v **anglickom jazyku** a musí byť predložená elektronicky prostredníctvom aplikácie do termínu ukončenia výzvy uvedeného v kapitole 1 tejto výzvy (Základné údaje a podmienky).

Spolu so žiadosťou o projekt sa predkladajú nasledovné povinné prílohy:

1. **Rozpočet, ktorého predloha tvorí prílohu tejto výzvy.**

2. **Vyhlásenie o partnerstve, predbežná zmluva alebo iný obdobný dokument**, preukazujúci záujem najmenej jedného povinného partnera podieľať sa na realizácii projektu. Tento dokument by mal byť podpísaný a predložený v naskenovanej verzii.

Dátum a čas predloženia žiadosti o projekt je totožný s dátumom a časom jej prijatia serverom **Úradu vlády SR**. Žiadosť o projekt nemusí byť podpísaná. Podpis žiadosti sa bude vyžadovať pred uzavretím projektovej zmluvy. Žiadosť o projekt a rozpočet by mali byť predložené vo formáte **XLS alebo XLSX**. Ďalšie prílohy by mali byť predložené vo formáte PDF, aby sa predišlo náhodnej strate údajov.