

GRANTY EHP 2014 - 2020

Zameranie:	Obnova a revitalizácia kultúrneho dedičstva
Kód výzvy:	GRANTY EHP 2014 - 2020 (CLT01)
Typ výzvy:	zavretá
Termín vyhlásenia:	26.07.2019
Termín uzatvorenia:	29.11.2019

Lehota na podanie žiadosti: 29.11.2019

Trvanie projektu Nie je stanovené.

Výška návratného finančného príspevku na 1 projekt: Min. 200 000 EUR
Max. 1 000 000 EUR

Indikatívna výška finančných prostriedkov vyčlenená na projekt

Nie je stanovené.

Financovanie projektu

Percento poskytnutých finančných prostriedkov na realizáciu projektu:

Žiadateľ	Výška príspevku z grantov EHP a štátneho rozpočtu z celkových oprávnených výdavkov projektu v %	Výška spolufinancovania zo zdrojov prijímateľa v %
subjekty štátnej správy	100	0
ostatné inštitúcie verejného sektora, vrát. regionálnych a lokálnych samospráv a ich inštitúcií a organizácií	95	5
mimovládne organizácie, sociálni partneri, iné neziskové organizácie	90	10

Oprávnenosť žiadateľa a partnera

Oprávnení žiadatelia: subjekty založené ako právnická osoba v SR. Fyzické osoby nie sú oprávnené. Oprávnení partneri: subjekty založené ako právnická osoba v prispievateľských štátoch (Nórsko, Island, Lichtenštajnsko) alebo v prijímateľských štátoch alebo akákoľvek medzinárodná organizácia, orgán alebo agentúra. Fyzické osoby nie sú oprávnené.

Oprávnené aktivity

- múzeá, archívy, knižnice, umelecké a kultúrne centrá alebo priestory určené na umelecké a kultúrne účely, divadlá, kiná, opery, koncertné siene, iné organizácie venujúce sa živým vystúpeniam, inštitúcie filmového dedičstva a ďalšie podobné umelecké a kultúrne infraštruktúry, organizácie a inštitúcie
- hmotné dedičstvo vrátane všetkých foriem hnutelného a nehnuteľného kultúrneho dedičstva a archeologických nálezísk, pamiatok, lokalít a budov historického významu; prírodné dedičstvo súvisiace s kultúrnym dedičstvom alebo ak je formálne uznané za kultúrne alebo prírodné dedičstvo príslušnými verejnými orgánmi

- c) nehmotné dedičstvo v akejkoľvek forme vrátane folklórnych zvyklostí a remesiel
- d) umelecké alebo kultúrne podujatia a predstavenia, festivaly, výstavy a iné podobné kultúrne činnosti
- e) kultúrne a umelecké vzdelávacie činnosti, ako aj podpora chápania významu ochrany a podpory rozmanitosti kultúrnych prejavov prostredníctvom vzdelávacích programov a programov zvyšovania verejného povedomia, a to aj pomocou nových technológií
- f) písanie, editovanie, produkcia, distribúcia, digitalizácia a publikovanie hudby a literatúry, vrátane prekladov

Ďalšie konkrétne príklady aktivít, ktoré by mohli pomôcť zvýšiť kapacitu generovania príjmov danej kultúrnej pamiatky, sú:

- investície do interaktívnych kultúrnych programov zameraných na hlavné podujatia a/alebo osobnosti historicky prepojené s kultúrnou pamiatkou;
- investície do infraštruktúry pre produkciu tradičných produktov ako je pivo, medovina, produkty z bylín a iné (za predpokladu, že najmenej 80 % kultúrnej pamiatky sa bude stále využívať na kultúrne aktivity);
- drobné investície do cyklistických chodníkov na zlepšenie prístupu ku kultúrnemu dedičstvu, vrátane prenájmu bicyklov pre hostí/návštevníkov (môže byť podporené v rámci pomoci de minimis);
- investície do amfiteátrů, interaktívnych výstav, nových a inovatívnych foriem prezentácií atď.;
- financovanie prevádzkových nákladov súvisiacich s geocachingom, hľadaním pokladov, oživenými dobrodružstvami z historických kníh a inými pop-kultúrnymi zážitkami.

Oprávnenosť miesta realizácie

Pre túto výzvu je oprávneným miestom realizácie projektu **celé územie SR**.

Podmienky výzvy

- Pamiatková obnova musí byť uskutočnená ako súčasť projektu a na kultúrnej pamiatke, ktorá je vo vlastníctve, správe alebo prenájme prijímateľa alebo partnera projektu a je na **zozname národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy** k dátumu uzatvorenia výzvy - <https://www.pamiatky.sk/sk/page/evidencia-narodnych-kulturnych-pamiatok-na-slovensku> .
- Žiadosť o projekt musí obsahovať zdôvodnenie, že projekt je v súlade s **potrebami komunity**. Projekt musí byť predmetom konzultácií miestnej komunity predtým ako je žiadosť o projekt predložená alebo neskôr v ďalšom vývoji projektu.
- Partnerská dohoda musí byť podpísaná so zainteresovanými stranami (ako napr. MVO, poskytovateľmi služieb, školami a samosprávami atď.) pred alebo počas implementácie projektu.
- Náklady na budovanie infraštruktúry (investičné opatrenia) nesmú prekročiť **70 %** celkových oprávnených nákladov projektu.
- Výdavky sú oprávnené od dátumu rozhodnutia Správcu programu o pridelení grantu.
- Žiadosť o projekt sa vypracúva v **anglickom jazyku** a musí byť predložená elektronicky prostredníctvom na to určenej aplikácie.

Výberové kritériá a projekty s prioritou

Podporené budú najmä (výberové kritériá odrážajú uvedené priority - takéto projekty dosiahnu omnoho vyššie bodovanie):

- plne technicky pripravené projekty s príslušnými povoleniami - maximálny počet bodov je za vydané stavebné povolenie alebo súhlasné záväzné stanovisko Pamiatkového úradu SR s projektovou dokumentáciou;
- projekty implementované v menej rozvinutých a znevýhodnených geografických regiónoch a komunitách; • projekty, ktoré zhodnocujú kultúrne dedičstvo, pričom obnova kultúrnej pamiatky je povinná časť projektu a prioritou je kladená na kultúrne pamiatky v zlom stave (**povinná podmienka**);
- projekty, ktoré udržiavajú kultúrne dedičstvo živé a funkčné a podstata projektu je prístupná verejnosti v maximálnej možnej miere;
- projekty, v ktorých sa vytvárajú siete (partnerstvá) s poskytovateľmi služieb (ubytovanie, voľno-časové aktivity, reštaurácie a pod.) a ostatnými miestnymi aktérmi;
- projekty s jasnou podnikateľskou stratégiou zameranou na generovanie príjmov z kultúrnych aktivít (**povinná podmienka**);
- projekty implementované v partnerstve s inštitúciami z prispievateľských štátov (Nórsko, Island a/alebo Lichtenštajnsko);
- projekty, ktoré sú zamerané na aktívnu účasť miestnej komunity (**povinná podmienka**);
- projekty implementované v partnerstve alebo v spolupráci s kultúrnymi hráčmi (splňajúcimi definíciu v zmysle „Kreatívna Európa“) a/alebo kultúrne a kreatívne centrá;

- projekty podporujúce kultúrne dedičstvo menšín ako napr. židovské, rómske atď.;
- projekty podporujúce boj proti radikalizmu, extrémizmu a nenávisným prejavom;
- projekty, ktoré zapájajú miestnych remeselníkov do prác na obnove napr. prostredníctvom odbornej prípravy v oblasti tradičných zručností v stavebných remeslách;
- projekty implementované v oblastiach s už jestvujúcim turistickým záujmom;
- projekty zamerané na založenie rezidenčného umeleckého centra;
- projekty so silným zameraním na vzdelávacie funkcie kultúrneho dedičstva.